

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ

БЕКІТІЛДІ

ҚР МСМ «Қазақ ұлттық өнер университеті» РММ

Ғылыми Кеңесінің 2019 ж. «04» 04

хаттама № 9 шешімімен

Ректор А. Мусахаджасва

БІЛІМ БЕРУ БАҒДАРЛАМАСЫ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
EDUCATION PROGRAM

Бағдарлама деңгейі/Уровень программы/ Program Level: Бакалавриат/ Бакалавриат / Bachelor degree

Кадрларды дайындау бағытының атауы және коды: 6B021 - Өнер

Код и наименование направления подготовки кадров: 6B021 - Искусство

Code and names of areas of training: 6B021 – Arts

Білім беру бағдарламалары топтарының коды және атауы: B021 - Орындаушылық өнер

Код и наименование группы образовательных программ: B021 - Исполнительское искусство

Code and name of the group of educational programs: B021 - Performing arts

6B02103 – Вокалдық өнер
(Білім беру бағдарламасының атауы және коды)

6B02103 – Вокальное искусство
(Код и наименование образовательной программы)

6B02103 – Vocal arts
(Code and name of education programme)

2019 жылғы қабылдау/ Прием 2019 года/ 2019 ADMISSION

Оқытудың типтік мерзімі: 4 жыл

Типичный срок обучения: 4 года

Typical period of study: 4 years

Біліктілік деңгейі / Уровень квалификации / Qualification level: 6 ҰБШ, 6 ЕБШ / 6 НРК, 6 ЕРК / 6 NQF, 6 EQF


ӘЗІРЛЕГЕН / РАЗРАБОТАНА / DESIGNED

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссия. / Комиссия по обеспечению качества. / Quality Assurance Commission.

Сметова А.А.
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/колы/signature) _____
(дата/күні/date)

Руднева Т.Н.
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/колы/signature) _____
(дата/күні/date)

Жұмыс беруші
/ Работодатель/ Employer:

Шыбыкбаев Ж.Б.
(Аты-жөні/ФИО/Name)

Нұр-сұлтан қ. «Астана-опера» театрының
жетекші солисті



(дата/күні/date)

Білім алушы/ Обучающийся/
Student:

Тишбаев Р.Д.
(Аты-жөні/ФИО/Name)

ҚазҰӨУ III курс
студенті


(подпись/колы/signature)

(дата/күні/date)

ҚАРАСТЫРЫЛДЫ / РАССМОТРЕНО / CONSIDERED

Сапаны қамтамасыз ету жөніндегі комиссияның отырысында. / На заседании комиссии по обеспечению качества. / At the meeting of Quality Assurance Commission.

Күні / дата / date 12.03 2019 хаттама / протокол / Record № _____

Төраға / Председатель / Chairperson

Егинбаева Т.Ж.
(Аты-жөні/ФИО/Name)

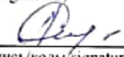

(подпись/колы/signature)

(дата/күні/date)

КЕЛІСІЛДІ / СОГЛАСОВАНО / AGREED

Факультет деканы / Декан факультета / Dean of Faculty

Сметова А.А.
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/колы/signature)

(дата/күні/date)

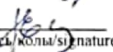
ҰСЫНЫЛДЫ / РЕКОМЕНДОВАНО / RECOMMENDED

Оқу-әдістемелік кеңесі отырысында / на заседании УМС / At the meeting of the Educational and Methodological Council.

Күні / дата / date 26.03 2019 хаттама / протокол / Record № 4

Ғылыми жұмыстар жөніндегі проректор / Проректор по научной работе / Vice Rector for Scientific Affairs

Егинбаева Т.Ж.
(Аты-жөні/ФИО/Name)


(подпись/колы/signature)

(дата/күні/date)

**Білім беру бағдарламасының паспорты/ Паспорт образовательной программы /
Passport of Education Program**

| | |
|---|---|
| <p>Қолдану саласы Область применения Application area</p> | <p>«Вокалдық өнер» білім беру бағдарламасы өнер бакалаврларын дайындауға арналған.</p> <p>Образовательная программа «Вокальное искусство» предназначена для подготовки бакалавров искусства.</p> <p>The educational program “Vocal art” is designed to train bachelors of Arts.</p> |
| <p>Білім беру бағдарламасының коды мен атауы Код и наименование образовательной программы The code and name of education program</p> | <p>6B02103 – Вокалдық өнер</p> <p>6B02103 – Вокальное искусство</p> <p>6B02103 – Vocal art</p> |
| <p>Нормативтік-құқықтық қамтылуы Нормативно-правовое обеспечение The regulatory and legal support</p> | <p>Қазақстан Республикасының «Білім» туралы заңы https://online.zakon.kz Жоғары білім МЖББС (31.10.2018 № 604) «Атамекен» ҚР Ұлттық Кәсіпкерлер палатасының "Педагог" кәсіби стандарты, № 133, 08.06.2017ж. Жоғарғы және (немесе) жоғары оқу орнынан кейінгі білім берудің білім беру бағдарламаларын іске асыратын білім беру ұйымдары қызметінің үлгілік ережелері (30.10.2018 № 595) Кредиттік технология бойынша оқу үрдісін ұйымдастыру ережелері (12.10.2018 № 563) Жоғары және жоғары оқу орнынан кейінгі білімі бар кадрларды дайындау бағыттарының сыныптауышын бекіту туралы (13.10.2018 ж. № 569) Қазақстан Республикасының 2017 жылғы 11 мамырдағы № 130 Қазақстан Республикасының азаматтарының ұлттық жіктемесі.</p> <p>Закон РК «Об образовании» https://online.zakon.kz ГОСО высшего образования (31.10.2018, № 604) Профессиональный стандарт «Педагог» Национальной палаты предпринимателей РК «Атамекен» от 08.06.2017, № 133. Типовые правила деятельности организаций образования, реализующих образовательные программы высшего и (или) послевузовского образования (30.10.2018 г. №595) Правила организации учебного процесса по кредитной технологии обучения (12.10.2018 г. № 563) Классификатор направлений подготовки кадров с высшим и послевузовским образованием (13.10.2018 г. № 569) Национальный классификатор профессий РК от 11.05.2017, № 130.</p> <p>Law “On Education” of the Republic of Kazakhstan https://online.zakon.kz State General Education Standard of higher education (October 31, 2018, No. 604) Professional Standard “Teacher” of the “Atameken” National Chamber of Entrepreneurs of Kazakhstan dated June 08, 2017, No. 133 Standard rules for the activities of educational organizations that implement educational programs of higher and (or) postgraduate education (October 30, 2018, No. 595) Rules for the Organization of the Educational Process on Credit Technology of Education (October 12, 2018, No. 563) Classifier of Areas of Training with Higher and Postgraduate Education (October 13, 2018 No. 569)</p> |

| | |
|---|---|
| | The National Classifier of Professions of the Republic of Kazakhstan dated November 05, 2017, No. 130. |
| Білім беру бағдарламасы аясында дайындалу бейінінің картасы / Карта профиля подготовки в рамках образовательной программы / Profile map of education program | |
| ББ мақсаты Цель ОП Objective of EP | <p>"Вокалдык өнер" білім беру бағдарламасының мақсаты - мәдениет және өнер саласында кең ой-өрісі бар, опера әншісі, концерттік-камералық әнші, оқытушы ретінде кәсіби-шығармашылық қызметке қабілетті бакалаврдың жоғары білікті мамандарын даярлау.</p> <p>Цель образовательной программы "Вокальное искусство" - подготовка высококвалифицированных специалистов бакалавра с широким кругозором в сфере культуры и искусства, способного к профессионально-творческой деятельности в качестве оперного певца, концертно-камерного певца, преподавателя.</p> <p>The purpose of the educational program "Vocal art" is training of highly qualified bachelor's specialists with a broad outlook in the field of culture and art, capable of professional and creative activity as an opera singer, concert and chamber singer, teacher.</p> |
| Білім беру бағдарламасының тұжырымдамасы Концепция образовательной программы The concept of education program | <p>Ұсынылған бағдарлама ЖОО-да оқуды аяқтайтын тұлғалардың дайындық деңгейіне қойылатын негізгі Мемлекеттік талаптарды қамтиды және студенттердің практикалық, шығармашылық және ғылыми-зерттеу қызметінде қажетті кәсіби қасиеттерді ЖББП, БП, ПП циклдерінен тұрады.</p> <p>Предлагаемая программа сочетает в себе основные государственные требования к уровню подготовленности лиц, завершающих обучение в вузе и состоит из следующих циклов: ООД, БД и ПД для приобретения студентами профессиональных качеств, необходимых в практической, творческой и научно-исследовательской деятельности.</p> <p>The proposed program combines the basic state requirements for the level of training of persons completing their studies at the University and consists of the following cycles: GS, BS and PS, for the acquisition of professional qualities necessary for students in practical, creative and research activities.</p> |
| Түлектің біліктілік сипаттамасы/Квалификационная характеристика выпускника / Graduate Qualification Characteristics | |
| Берілетін дәреже Присуждаемая степень Awarded degree | <p>«6B02103 – Вокалдык өнер» білім беру бағдарламасы бойынша өнер бакалавры.</p> <p>Бакалавр искусства по образовательной программе «6B02103 – Вокальное искусство».</p> <p>Bachelor of Arts on the education program «6B02103 – Vocal art».</p> |
| Маманның лауазымдарының тізімдері Перечень должностей специалиста List of Specialist's Positions | <p>Бас администратор Музыкалық бөлім менгерушісі Педагогикалық бөлім менгерушісі Труппа менгерушісі Бөлімше менгерушісі (концерттік, музыкалық-шығармашылық; музыкалық топ жетекшісі) Оқытушы</p> <p>Главный администратор Заведующий музыкальной частью Заведующий педагогической частью Заведующий труппой</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>Заведующий подразделения (концертного, музыкально-творческого; руководитель музыкальной группы) Преподаватель</p> <p>Chief Administrator Head of the music department Head of the pedagogical part Head of the troupe Head of the department (concert, musical and creative; head of the music group) Teacher</p> |
| <p>Кәсіби қызмет саласы Область профессиональной деятельности Area of Professional Activity</p> | <p>- музыкалық орындаушылық; - музыкалық-педагогикалық қызмет; - музыкалық-ағартушылық қызмет; - әкімшілік-басқару қызметі.</p> <p>Опера солисі (әртісі), музыкалық театрдың солисі (әртісі), филармония мен концерттік ұйымдардың солисі (әртісі), кәсіби хор әртісі; түрлі шығармашылық вокалдық ұжымдардың басшысы; хор, вокалдық/вокалдық-аспаптық ансамбль әртісі/солисі, вокалист-иллюстратор ретінде музыкалық орындаушылық;</p> <p>Музыкалық-педагогикалық қызмет-білім беру қызметін жүзеге асыратын ұйымдардағы оқу-тәрбие, әдістемелік, ұйымдастырушылық, ғылыми-зерттеу процестері: техникалық және кәсіптік білім беру (орта, орта білімнен кейінгі) білім беру мекемелерінде, қосымша білім беру мекемелерінде (балалар музыка мектептері, балалар өнер мектептері, студиялар, үйірмелер, білім беру орталықтары және т.б.), жалпы білім беретін мектептерде оқыту.</p> <p>Музыкалық өнер және мәдениет саласындағы музыкалық-ағартушылық қызмет;</p> <p>Мәдениет, өнер, білім беру мекемелеріндегі әкімшілік-басқару қызметі.</p> <p>- музыкальное исполнительство; - музыкально-педагогическая деятельность; - музыкально-просветительская деятельность; - административно-управленческая деятельность.</p> <p>Музыкальное исполнительство в качестве солиста (артиста) оперы, солиста (артиста) музыкального театра, солиста (артиста) филармонии и концертных организаций, артиста профессионального хора; руководителя различных творческих вокальных коллективов; артиста/солиста хора, вокального/вокально-инструментального ансамбля, вокалист-иллюстратор.</p> <p>Музыкально-педагогическая деятельность - учебно-воспитательные, методические, организационные, научно-исследовательские процессы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность: преподавание в образовательных учреждениях технического и профессионального образования (среднего, послесреднего), учреждениях дополнительного образования (детские музыкальные школы, детские школы искусств, студии, кружки, образовательные центры и др.), в общеобразовательных школах.</p> <p>Музыкально-просветительская деятельность в области музыкального искусства и культуры;</p> <p>Административно-управленческая деятельность в учреждениях культуры, искусства, образования.</p> <p>- musical performance; - musical and pedagogical activity; - musical and educational activities; - administrative and managerial activities.</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>Musical performance as a soloist (artist) of the opera, soloist (artist) of the musical theater, soloist (artist) of the philharmonic and concert organizations, artist of the professional choir; head of various creative vocal groups; artist / soloist of the choir, vocal / vocal-instrumental ensemble, vocalist-illustrator.</p> <p>Musical and pedagogical activity - educational, methodological, organizational, research processes in organizations engaged in educational activities: teaching in educational institutions of technical and vocational education (secondary, post-secondary), institutions of additional education (children's music schools, children's art schools, studios, clubs, educational centers, etc.), in general education schools.</p> <p>Musical and educational activities in the field of musical art and culture;</p> <p>Administrative and managerial activities in institutions of culture, art, education.</p> |
| <p>Кәсіби қызмет объектісі Объект профессиональной деятельности Object of Professional Activity</p> | <ul style="list-style-type: none"> - мәдени-эстетикалық және музыкалық-ағартушылық орта; - музыкалық өнер туындылары; - шығармашылық ұжымдар мен орындаушылар; - мәдениет мекемелері (филармониялар, концерттік ұйымдар, мәдениет үйлері, дыбыс жазу студиялары, бұқаралық акпарат құралдары және т. б.), кәсіби қауымдастықтар, бұқаралық акпарат құралдары; - тыңдаушы және көрермен аудиториясы; - техникалық және кәсіптік білім беру мекемелері, қосымша білім беру мекемелері (Балалар музыка мектептері, балалар өнер мектептері, студиялар, үйірмелер, білім беру орталықтары және т.б.), жалпы білім беру мекемелері. - культурно-эстетическая и музыкально-просветительская среда; - произведения музыкального искусства; - творческие коллективы и исполнители; - учреждения культуры (филармонии, концертные организации, дома культуры, звукозаписывающие студии, средства массовой информации и т.д.), профессиональные ассоциации, средства массовой информации; - слушательская и зрительская аудитории; - образовательные учреждения технического и профессионального образования, учреждения дополнительного образования (детские музыкальные школы, детские школы искусств, студии, кружки, образовательные центры и др.), общеобразовательные учреждения. - cultural, aesthetic, musical and educational environment; - works of musical art; - creative teams and performers; - cultural institutions (philharmonic societies, concert organizations, houses of culture, recording studios, mass media, etc.), professional associations, mass media; - audience and audience; - educational institutions of technical and vocational education, institutions of additional education (children's music schools, children's art schools, studios, clubs, educational centers, etc.), educational institutions. |
| <p>Кәсіби қызмет функциялары Функции и виды профессиональной деятельности Functions of Professional Activity</p> | <p>Кәсіби қызметтің функциялары:</p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкалық-орындаушылық; - білім беру; - тәрбие; - ағартушылық; - ұйымдастырушылық; - басқару; - коммуникативтік. <p>Кәсіби қызмет түрлері:</p> |

- музыкалық-орындаушылық;
- білім беру (педагогикалық);
- музыкалық-ағартушылық;
- ұйымдастырушылық-басқарушылық;
- ғылыми-зерттеу.

Музыкалық-орындаушылық қызмет.

Музыкалық шығармаларды, жеке және ансамбльдік партияларды орындау, ансамбль бойынша серіктестермен және шығармашылық ұжымдарда репетициялық жұмыс дағдыларын жетілдіру.

Білім беру (педагогикалық) қызметі.

Музыкалық педагогиканың негізгі принциптері негізінде педагогикалық процестің мақсаттары мен міндеттерін анықтай білу; білім алушылардың жас және жеке музыкалық ерекшеліктерін ескере отырып, Педагогикалық қызметті жоспарлау; оқу бағдарламалары мен оқу құралдарын жасау, оқытылатын пәндер бойынша оқу-әдістемелік кешендер әзірлеу; шығармашылық мүмкіндіктерді, музыкалық шығармамен жұмыс істеу дербестігін, өз бетінше оқу қабілетін дамыту;

Музыкалық-ағартушылық қызмет.

Музыкалық өнер және мәдениет саласында шығармашылық жобалар жасау; музыкалық өнерді насихаттау мақсатында оқу орындары мен мәдени-ағарту ұйымдарында концерттермен (жеке/ансамбльдік орындау) өнер көрсету;

Ұйымдастыру-басқару қызметі.

Шығармашылық жобаларды (концерттер, фестивальдар, конкурстар, мастер-кластар, мерейтойлық іс-шаралар, спектакльдер және т. б.) әзірлеу және іске асыру; жобаны іске асыру барысында шығармашылық-өндірістік процесті, жарнамалық-маркетингтік қызметті, мәдениет және өнер саласындағы ұйымдардағы (театрлар, филармониялар, концерттік ұйымдар және т. б.) құрылымдық бөлімшелерді, шығармашылық одақтар мен қоғамдарды басқару органдарында әкімшілік қызметті жүзеге асыру;

Ғылыми-зерттеу қызметі.

Ғылыми ақпаратты жинауды, өңдеуді, талдауды және жүйелеуді жүзеге асыру; ғылыми-зерттеу жұмыстарын жүргізу кезінде жана әдістерді пайдалану және оларға сипаттама беру.

Функции профессиональной деятельности:

- музыкально-исполнительская;
- образовательная;
- воспитательная;
- просветительская;
- организаторская;
- управленческая;
- коммуникативная.

Виды профессиональной деятельности:

- музыкально-исполнительская;
- образовательная (педагогическая);
- музыкально-просветительская;
- организационно-управленческая;
- научно-исследовательская.

Музыкально-исполнительская деятельность.

Исполнение музыкальных произведений, сольных и ансамблевых партий, совершенствование навыков репетиционной работы с партнерами по ансамблю и в творческих коллективах.

Образовательная (педагогическая) деятельность.

Уметь определять цели и задачи педагогического процесса на основе основных принципов музыкальной педагогики; планировать

педагогическую деятельность с учетом возрастных и индивидуальных музыкальных особенностей обучающихся; создавать учебные программы и учебные пособия, разрабатывать учебно-методические комплексы по преподаваемым дисциплинам; развитие творческих возможностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению;

Музыкально-просветительская деятельность.

Создание творческих проектов в области музыкального искусства и культуры; выступление с концертами (сольное/ансамблевое исполнение) в учебных заведениях и культурно-просветительских организациях с целью пропаганды музыкального искусства;

Организационно-управленческая деятельность.

Разрабатывать и реализовывать творческие проекты (концерты, фестивали, конкурсы, мастер-классы, юбилейные мероприятия, спектакли и др.); руководить творческо-производственным процессом, рекламно-маркетинговой деятельностью в ходе реализации проекта, структурными подразделениями в организациях сферы культуры и искусства (театры, филармонии, концертные организации и др.), в творческих союзах и обществах; осуществлять административную деятельность в органах управления культуры и искусства;

Научно-исследовательская деятельность.

Осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научной информации; использовать новые методы при проведении научно-исследовательской работы и давать их описание.

Functions of professional activity:

- music and performance;
- training;
- educational;
- organizational;
- management;
- communicative.

Musical and performing activities.

Performance of musical works, solo and ensemble parts, improvement of skills of rehearsal work with partners in the ensemble and in creative teams.

Educational (pedagogical) activity.

Be able to determine the goals and objectives of the pedagogical process based on the basic principles of music pedagogy; plan pedagogical activities taking into account the age and individual musical characteristics of students; create training programs and manuals, develop educational and methodological complexes for the disciplines taught; develop creative abilities, independence in working on a musical composition, the ability to self-study;

Musical and educational activities.

Creation of creative projects in the field of musical art and culture; performing concerts (solo /ensemble performance) in educational institutions and cultural and educational organizations in order to promote musical art;

Organizational and managerial activities.

Develop and implement creative projects (concerts, festivals, competitions, master classes, anniversary events, performances, etc.); manage the creative and production process, advertising and marketing activities during the implementation of the project, structural units in organizations of culture and art (theaters, philharmonic halls, concert organizations, etc.), in creative unions and societies; carry out administrative activities in the management of culture and art;

Research activities.

To collect, process, analyze and systematize scientific information; to use new methods in carrying out research work and to give their description.

Types of professional activity:

- music and performance;
- educational (pedagogical);
- musical and educational;
- organizational and managerial;
- scientific research.

2. Құзыреттілік / бейін картасы / Карта / профиль компетенцій / Profile of Competences

| <p style="text-align: center;">Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК)/ General professional competences (GPC)</p> | <p style="text-align: center;">Оқыту нәтижелері (ОПК мөлшері) / Результаты обучения (единицы ОПК)/ Learning outcomes (GPC units)</p> | <p style="text-align: center;">Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы / Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций) / The name of courses that form the results of training (units of competences)</p> |
|---|--|---|
| <p>ЖКҚ₁ – Жеке-кәсіби коммуникацияда тілдік құзыреттілікті меңгеру, компьютерлік желілерде жұмыс істеу және бағдарламалық құралдарды пайдалану дағдыларын меңгеру, деректер базасын құру және интернет ресурстарын пайдалану.</p> <p>ОПК₁ – Владеть языковыми компетенциями в лично-профессиональной коммуникации, владеть навыками использования программных средств и работы в компьютерных сетях, умениям создавать базы данных и использовать Интернет-ресурсы.</p> <p>GPC₁ – To possess language competencies in personal and professional communication, to possess skills in the use of software and work in computer networks, the ability to create databases and use Internet resources.</p> | <p>ОН₁ – ауызша және жазбаша сөйлеуді қисынды дұрыс, дәлелді және анық құра білу, кәсіби және тұлғааралық коммуникацияда шет тілі білімін қолдануға қабілетті болу.</p> <p>РО₁ – уметь логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, быть способным к использованию знаний иностранного языка в профессиональной и межличностной коммуникации.</p> <p>ЛО₁ – to be able to logically correct, reasoned and clearly build oral and written speech, to be able to use knowledge of a foreign language in professional and interpersonal communication.</p> <p>ОН₂ – ақпараттарды іздеу, сақтау, өңдеу, қорғау және таратуда цифрлық технологияны, әртүрлі ақпараттық және коммуникациялық технологияларды қолдану және тіршіліктің әртүрлі салаларында кәсіпкерлік білімді қолдана білу.</p> <p>РО₂ – использовать цифровую технологию, различные виды информационно-коммуникационных технологий по поиску, хранению, обработке, защите и распространению информации и применять предпринимательские знания в различных сферах жизнедеятельности.</p> <p>ЛО₂ – to use digital technologies, various types of information and communication technologies for search, storage, processing, protection, and dissemination of information, as well as to apply economic knowledge in various spheres of activity.</p> | <p>1. Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (russian) language</p> <p>2. Шет тілі/Иностранный язык/Foreign language</p> <p>3. Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылшын тілінде) / Информационно-коммуникационные технологии (на английском языке) / Information-communication technologies (in English)</p> <p>4. Кәсіби бағытталған шетел тілі / Профессионально-ориентированный иностранный язык / Professionally-oriented foreign language</p> |
| <p>ЖКҚ₂ – студенттерде тарихи, саяси, құқықтық, экономикалық сауаттылықты, философиялық дүниетаным мен сыни ойлаудың, мәдениеттің мәнін адам өмірінің формасы ретінде түсіну қабілетінің қалыптасуы, әлеуметтік-құқықтық ортада адамды қалыптастыру және анықтау қабілеті, адам психологиясының негізгі білімін меңгеру, жемқорлыққа қарсы азаматтық ұстанымның қалыптасуы.</p> <p>ОПК₂ – формирование у студентов исторической, политической, юридической, экономической грамотности, философского мировоззрения и критического мышления, способность понимать значение культуры как формы человеческого существования, владение ключевыми знаниями психологии человека, формирование гражданской позиции в отношении коррупции.</p> | <p>ОН₃ – Қазақстанның қазіргі тарихының базалық біліміне, қоғамның дамуындағы себеп-салдарлық байланыстарды, философияның негіздерін, жалпы мәдениеттің дамуына және жеке тұлғаның әлеуметтенуіне ықпал ететін әлеуметтану негіздерін, адам психологиясының негізгі білімдерін меңгеру, сондай-ақ этикалық құндылықтарға бейімділік туралы базалық түсінікке ие болу.</p> <p>РО₃ – обладать базовыми знаниями современной истории Казахстана, пониманием причинно-следственных связей в развитии общества, основ философии, основ социологии, способствующими развитию общей культуры и социализации личности, владеть ключевыми знаниями психологии человека, а также базовыми представлениями о приверженности к этическим ценностям.</p> <p>ЛО₃ – to have basic knowledge of the modern history of Kazakhstan, understanding of cause-and-effect relations in the development of society, the foundations of philosophy, the foundations of sociology, contributing to the development of General culture and socialization of the individual, to possess key knowledge of human psychology, as well as basic ideas of commitment to ethical values.</p> | <p>5. Қазақстанның қазіргі заман тарихы / Современная история Казахстана / Modern history of Kazakhstan</p> <p>6. Философия / Философия / Philosophy</p> <p>7. Әлеуметтану / Социология / Sociology</p> <p>8. Политология / Саясаттану / Political science</p> <p>9. Мәдениеттану / Культурология / Culturology</p> <p>10. Психология / Психология / Psychology</p> <p>11. Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері / Основы антикоррупционной культуры / Fundamentals of anti-corruption culture.</p> <p>12. Кәсіпкерлік негіздері / Основы предпринимательства / Basics of entrepreneurship</p> <p>13. Мәдениеттегі менеджмент / Менеджмент в культуре / Management in culture</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>GPC₂ – form students' historical and political literacy, philosophical view and critical thinking, the ability to understand the value of culture as a form of human existence, ability to form and define a person in a social environment, possession of key knowledge of human psychology, to form a civic stand against corruption.</p> | <p>ОН₄ – сыбайлас жемқорлыққа қарсы күрес саласында этикалық және құқықтық мінез-құлық нормаларын қолданады және ұстанады. Бизнес-жоспарлар жасайды, оны жүзеге асыру жолдарын табады. Кәсіпкерлікті қаржыландыру және мемлекеттік реттеу негіздерін біледі.</p> <p>РО₄ – быть готовым освоить применить и придерживаться этические и правовые нормы поведения в области борьбы с коррупционными действиями. Умение составлять бизнес-планы, находят пути его реализации. Знает основы финансирования и государственного регулирования предпринимательства.</p> <p>ЛО₄ – is ready to apply and adhere to ethical and legal norms of conduct in the fight against corruption. To make business plans, find ways to implement it. To know the basics of financing and state regulation of entrepreneurship.</p> | |
| <p>ЖКК₃ – салауатты өмір салтын қалыптастыратын дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру.</p> <p>ОПК₃ – владеть методами и средствами физической культуры, формирующей здоровый образ жизни.</p> <p>GPC₃ – mastering methods and means of physical culture that form a healthy lifestyle.</p> | <p>ОН₅ – салауатты өмір салтын қалыптастыру және толыққанды кәсіби қызметті қамтамасыз ету үшін дене шынықтыру әдістері мен құралдарын меңгеру.</p> <p>РО₅ – способность использовать методы и средства физической культуры для формирования здорового образа жизни и обеспечения полноценной профессиональной деятельности.</p> <p>ЛО₅ – the ability to use methods and means of physical culture to form a healthy lifestyle and ensure a full-fledged professional activity.</p> | <p>14. Дене шынықтыру / Физическая культура/Physical education</p> |
| <p>Жалпы кәсіби құзыреттілік/ Общепрофессиональные компетенции (ОПК) / General professional competences (GPC)</p> | <p>Оқыту нәтижелері (ПК мөлшері)/ Результат обучения (единицы ПК)/ The result of training (PC units)</p> | <p>Оқыту нәтижесін қалыптастыратын (құзыреттілік мөлшері) пәндер атауы/ Наименование дисциплин, формирующих результаты обучения (единицы компетенций)/ The name of courses that form the results of training (units of competences)</p> |
| <p>КК₄ – Музыкалық шығарманы жеке көркемдік интерпретациялауды құрудың әдістері мен әдістерін білу.</p> <p>ПК₄ – Знать способы и методы создания индивидуальной художественной интерпретации музыкального произведения.</p> <p>PC₄ – to know the ways and methods of creating an individual artistic interpretation of a musical work.</p> | <p>ОН₆ – дыбыс шығару органдары ауруларының алдын алу дағдыларына ие болу, дауысты қорғау проблематикасын оның көптеген кәсіби аспектілері тұрғысынан зерделеу; сау дауыс қалыптастыру және тыныс алу дағдыларын меңгеру; дені сау дауыс мәдениетін, вокалисттің жұмыс режимін қалыптастыру. Станиславский әдісі бойынша жұмыс, сондай-ақ басқа шеберлер.</p> <p>РО₆ – иметь навыки профилактики заболеваний органов звукоизвлечения, изучение проблематики охраны голоса в контексте множества ее профессиональных аспектов; приобретение навыков здорового голосообразования и дыхания; формировать здоровую голосовую культуру, режим работы вокалиста. Работа по методу Станиславского, а также других мастеров.</p> <p>ЛО₆ – to have the skills to prevent diseases of the organs of sound production, study the problems of voice protection in the context of its many professional aspects; acquire the skills of healthy voice formation and breathing; form a healthy voice culture, the vocalist's work regime. The work is based on the method of Stanislavsky, as well as other masters.</p> | <p>15. Актёрлік шеберлік негіздері/Основы актёрского мастерства/Basic of acting skills</p> |
| | <p>ОН₇ – Шығармашылық қызметтің бір түрі ретінде өзіңіздің музыкалық орындауыңыздың нәтижелерін бағалай білу.</p> <p>РО₇ – Уметь оценивать результаты собственного музыкального исполнительства как вида творческой деятельности.</p> | <p>16. Мамандық I/Специальность I/Speciality I 17. Мамандық II/Специальность II/Speciality II 18. Мамандық III/Специальность III/Speciality III</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>LO₇ – to be able to evaluate the results of their own musical performance as a type of creative activity.</p> | <p>19. Мамандық IV/Специальность IV/Speciality IV 20. Мамандық V/Специальность V/Speciality V 21. Опера-сахналық дайындық I/Оперно-сценическая подготовка I/Opera and stage preparation I 22. Опера-сахналық дайындық II/Оперно-сценическая подготовка II/Opera and stage preparation II 23. Опералық дайындық I/Оперная подготовка I/Opera training I 24. Опералық дайындық II/Оперная подготовка II/Opera training II 25. Вокалдық ансамбль I/Вокальный ансамбль I/Vocal ensemble I 26. Вокалдық ансамбль II/Вокальный ансамбль II/Vocal ensemble II</p> |
| <p>КК₅ – камералық ансамбльде ойнау принциптерін білу және оларды іс жүзінде қолдана білу, ПК₅ – зная принципы игры в камерном ансамбле и уметь применить их на практике. PC₅ – to know the principles of playing in a chamber ensemble and be able to apply them in practice.</p> | <p>ОН₈ – концерттік-опералық орындаушы мен вокалдық педагогтын кәсіби қызметінде музыкалық-теориялық, тарихи-мәдениеттанулық және музыкалық-педагогикалық білімді қолдану. РО₈ – применять музыкально-теоретические, историко-культурологические и музыкально-педагогические знания в профессиональной деятельности концертно-оперного исполнителя и вокального педагога. LO₈ – to apply musical-theoretical, historical-cultural and musical-pedagogical knowledge in the professional activity of a concert-opera performer and vocal teacher.</p> | <p>27. Вокал өнерінің тарихы/История вокального искусства/History of vocal art 28. Түркі музыкасының тарихы/История турецкой музыки/History of Turkic music 29. Орыс музыкасының тарихы/История русской музыки/History of Russian music 30. Әлем музыкасының тарихы/История мировой музыки/History of world music 31. Интерпретация тарихы/История интерпретации/History of interpretation reading 32. Қазақ музыка тарихы/История казахской музыки/History of Kazakh music 33. Вокалдық сольфеджио I/Вокальное сольфеджио I/Vocal solfeggio I 34. Вокалдық сольфеджио II/Вокальное сольфеджио II/Vocal solfeggio II</p> |
| <p>КК₆ – орындаушылық импровизацияны болашақ концерттік қызмет үшін жеткілікті деңгейде меңгеру. ПК₆ – владеть исполнительской импровизацией на уровне, достаточном для будущей концертной деятельности. PC₆ – to master performing improvisation at a level sufficient for future concert activities.</p> | <p>ОН₉ – Әртістік шеберлікті, орындаушылық ерік-жігерді және орындатын шығарманы көркем интерпретациялауды еркін көрсете білу; пианистік өнер және орындаушылық саласында іскерліктер мен дағдыларға ие болу. РО₉ – Уметь создавать и свободно демонстрировать артистизм, исполнительскую волю и художественную интерпретацию исполняемого произведения; иметь умения и навыки в области пианистического искусства и исполнительства. LO₉ – to be able to create and freely demonstrate artistry, performing will and artistic interpretation of the performed work; have skills in the field of piano art and performance.</p> | <p>35. Міндетті фортепиано I/Обязательное фортепиано I/Compulsory piano I 36. Міндетті фортепиано II/Обязательное фортепиано II/Compulsory piano II 37. Фортепиано I/Фортепиано I/Piano I 38. Фортепиано II/Фортепиано II/Piano II 39. Камералық ән салу I/Камерное пение I/Chamber singing I</p> |

| | | |
|---|---|---|
| | | 40. Камералық ән салу II/Камерное пение II/Chamber singing II |
| <p>КК₇ – вокал әдістемесі мен оқыту әдістемесінің негіздерін білу, білімі, іскерлігі мен дағдысы болуы тиіс.</p> <p>ПК₇ – знать основы вокальной методологии и методики подготовки.</p> <p>РС₇ – to know the basics of vocal methodology and training methods.</p> | <p>ОН₁₀ – Білім беру қызметін жүзеге асыратын ұйымдарда дербес педагогикалық іс-әрекетте академиялық ән айтуды оқытудың ұтымды тәсілдері мен әдістерін пайдалану.</p> <p>РО₁₀ – Использовать рациональные приемы и методы обучения академическому пению в самостоятельной педагогической деятельности в организациях осуществляющих образовательную деятельность.</p> <p>ЛО₁₀ – To use rational techniques and methods of teaching academic singing in independent pedagogical activity in organizations engaged in educational activities.</p> | <p>41. Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі/Методика преподавания специальных дисциплин/Methods of teaching major subjects</p> <p>42. Оқу практикасы /Учебная практика / Educational practice</p> <p>43. Педагогикалық практика /Педагогическая практика/Pedagogical practice</p> <p>44. Вокалдық шығармаларды талдау/Анализ вокальных произведений/Analysis of vocal compositions</p> |
| <p>КК₈ – музыкалық мәдениеттің дамуының негізгі кезеңдерін және оның жарқын үлгілерін білу; әлемдік классика мен қазіргі заманғы өнер туындыларына шығармашылық талдау жасай білу.</p> <p>ПК₈ – знать основные этапы развития музыкальной культуры и ее яркие образцы; уметь выполнять творческий анализ произведений мировой классики и современного искусства.</p> <p>РС₈ – to know the main stages of the development of musical culture and its bright samples; to be able to perform a creative analysis of works of world classics and modern art. kind of related and additional tool for creative activity.</p> | <p>ОН₁₁ – Дауыстың барлық модуляцияларын қолдана отырып, мәтінді анық және анық айта білу. Мәтінді тыңдаушыға поэтикалық және мәнерлеп жеткізу; итальян және ағылшын тілдерінде айтылым мен лексиканы меңгеру; дауыссыз және дауысты дыбыстарды саналы түрде қалыптастыру кезінде айқын дикция.</p> <p>РО₁₁ – Уметь четко и ясно произносить текст, используя все модуляции голоса, поэтично и выразительно доносить текст до слушателя; Владеть произношением и лексикой на итальянском и английском языках; отчетливой дикцией при осознанном формировании согласных и гласных звуков.</p> <p>ЛО₁₁ – to be able to pronounce the text clearly and clearly, using all the modulations of the voice, poetically and expressively convey the text to the listener; Master pronunciation and vocabulary in Italian and English; distinct diction with conscious formation of consonants and vowels.</p> | <p>45. Итальян тілінің вокал фонетикасын талдау I / Анализ вокальной фонетики итальянского языка I /Analysis of vocal phonetics of Italian language I</p> <p>46. Итальян тілінің вокал фонетикасын талдау II / Анализ вокальной фонетики итальянского языка II /Analysis of vocal phonetics of Italian language II</p> <p>47. Итальян тілінің вокал фонетикасын талдау III / Анализ вокальной фонетики итальянского языка III /Analysis of vocal phonetics of Italian language III</p> <p>48. Итальян тілінің вокал фонетикасын талдау IV / Анализ вокальной фонетики итальянского языка IV /Analysis of vocal phonetics of Italian language IV</p> <p>49. Итальян тілінің вокал фонетикасын талдау V / Анализ вокальной фонетики итальянского языка V /Analysis of vocal phonetics of Italian language V</p> <p>50. Итальян тілінің вокал фонетикасын талдау VI / Анализ вокальной фонетики итальянского языка VI /Analysis of vocal phonetics of Italian language VI</p> <p>51. Камералық класс I /Камерный класс I /Chamber class I</p> <p>52. Камералық класс II /Камерный класс II /Chamber class II</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>53. Камералық класс III/Камерный класс III/Chamber class III</p> <p>54. Камералық класс IV/Камерный класс IV/Chamber class IV</p> <p>55. Опералық класс I/Оперный класс I/Opera class I</p> <p>56. Опералық класс II/Оперный класс II/Opera class II</p> |
| <p>КҚ₉ – нота шығару тарихындағы редакторлар мен редакторларды, нота мәтінін өңдеудің принциптері мен құралдарын біліңіз.</p> <p>ШҚ₉ – знать редакторов и редакций в истории нотопубликации, принципы и инструменты редактирования нотного текста.</p> <p>РС₉ – to know editors and editorial staff in the history of music publishing, principles and tools for editing musical text.</p> | <p>ОП₁₂ – Орындаушылық және ғылыми қызметте шығармашылық пайдалану мақсатында музыкалық-тарихи білімді меңгеру.</p> <p>РО₁₂ – Ориентироваться в интерпретации нотного текста, в редакциях музыкальных произведений; тенденциях развития различных подходов к проблеме интерпретации инструментальной музыки различных стилей и направлений в системе «Композитор-нотный текст-редактор-исполнитель-слушатель»</p> <p>ЛО₁₂ – Possession of musical and historical knowledge for the purpose of their creative use in performing and scientific activities.</p> | <p>57. Мамандық VI/Специальность VI/Speciality VI</p> |
| <p>КҚ₁₀ – музыканы талдау дағдыларын меңгеру, музыканың құрылымдық заңдылықтарын анықтай білу. Түрлі фортепианолық мектептердің, музыкалық-көркемдік стильдердің және орындаушылық бағыттардың ерекшеліктерін білу.</p> <p>ШҚ₁₀ – владеть навыками анализа музыки, уметь определять структурные закономерности музыки. Знать особенности различных фортепианных школ, музыкально-художественных стилей и исполнительских направлений.</p> <p>РС₁₀ – to possess the skills of music analysis, be able to determine the structural patterns of music. To know the peculiarities of various piano schools, musical and artistic styles and performing directions.</p> | <p>ОП₁₃ – Мәдениет және опер мекемелерінде концерттік-орындаушылық қызметті дербес жүзеге асыра білу, музыкалық опер саласындағы шығармашылық жобаларды дайындау және қатысу, бұқаралық ақпарат құралдарымен, мәдениет мекемелерімен (филармониялар, концерттік ұйымдар, агенттіктер және т. б.) байланысты жүзеге асыру.</p> <p>РО₁₃ – Уметь самостоятельно осуществлять концертно-исполнительскую деятельность в учреждениях культуры и искусства, подготовка и участие в творческих проектах в области музыкального искусства, осуществление связей со средствами массовой информации, учреждениями культуры (филармония, концертные организации, агентства и т.д.)</p> <p>ЛО₁₃ – Be able to independently carry out concert and performing activities in cultural and art institutions, prepare and participate in creative projects in the field of musical art, liaise with the media, cultural institutions (philharmonic societies, concert organizations, agencies, etc.)</p> | <p>58. Мамандық VII/Специальность VII/Speciality VII</p> <p>59. Концерттік іс-шарадағы актер шеберлігі/Актерское мастерство в концертной деятельности/Acting skills in concert activities</p> <p>60. Дирижермен жұмыс I/Работа с дирижером I/Working with a conductor I</p> <p>61. Дирижермен жұмыс II/Работа с дирижером II/Working with a conductor II</p> <p>62. Режиссермен жұмыс I/Работа с режиссером I/Work with the director I</p> <p>63. Режиссермен жұмыс II/Работа с режиссером II/Work with the director II</p> <p>64. Өндірістік практика/Производственная практика/Industrial practice</p> |
| | <p>ОП₁₄ – Ақпаратты іздеу, іріктеу және жүйелеудің ұтымды әдістерін қолдана отырып, Вокал опері саласында ғылыми-зерттеу жұмыстарын өз бетінше орындай білу.</p> <p>РО₁₄ – Уметь самостоятельно выполнять научно-исследовательскую работу в области вокального искусства с применением рациональных методов поиска, отбора и систематизации информации.</p> <p>ЛО₁₄ – Be able to independently carry out research work in the field of vocal art using rational methods of searching, selecting and systematizing information.</p> | <p>65. Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/Fundamentals of scientific research</p> |
| <p>КҚ₁₁ – өзінің кәсіби қызметінде әдістемелік әдебиеттерді және орындаушылық шеберлік негіздерін қолдана білу.</p> | <p>ОП₁₅ – Фортепиано педагогикасы саласындағы әдістемелік қызметтің ерекшелігін білу; фортепиано сыныбында оқу процесін жоспарлай білу, педагогикалық репертуарды білу, білім алушының жеке жоспарын сауатты құрастыру, оның музыкалық қабілетінің даму</p> | <p>66. Арнайы педагогикалық дайындық/Специальная педагогическая подготовка/Special pedagogical training</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>ПК₁₁ – уметь использовать методическую литературу и основы исполнительского мастерства в своей профессиональной деятельности. РС₁₁ – to be able to use methodological literature and the basics of performing skills in their professional activities.</p> | <p>үрдісін талдау, олардың осуын ынталандыру. Стильдік тәсілді, сондай-ақ оны фортепиано сыныбында жүзеге асыру техникасын меңгеру. PO₁₅ – Знать специфику методической деятельности в области фортепианной педагогики; уметь планировать учебный процесс в классе фортепиано, знать педагогический репертуар, грамотно составлять индивидуальный план обучающегося, анализировать тенденции развития его музыкальных способностей, стимулировать их рост. Владеть стилевым подходом, а также техникой его реализации в фортепианном классе. LO₁₅ – To know the specifics of methodological activities in the field of piano pedagogy; to be able to plan the educational process in the piano classroom, to know the pedagogical repertoire, to competently draw up an individual plan of the student, to analyze the trends in the development of his musical abilities, to stimulate their growth. Master the style approach, as well as the technique of its implementation in the piano class.</p> | <p>67. Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі/Методика преподавания специальных дисциплин/Methods of teaching major subjects 68. Өндірістік практика I/Производственная практика I/Industrial practice I 69. Өндірістік практика II/Производственная практика II/Industrial practice II 70. Педагогикалық практика/Педагогическая практика/Pedagogical practice</p> |
|--|---|--|

3 Білім беру бағдарламасының мазмұны / Содержание образовательной программы / Content of the education program

| Модуль атауы және коды Название и код модуля Module name and code | Пәннің коды Код дисциплины Course code | Пән атауы Наименование дисциплины Course name | Цикл, компонент Цикл, компонент Cycle, component | Кредит көлемі / Объем кредитов/ Amount of credits | Сабақ түрі бойынша сағат көлемі Объем часов по видам занятий The volume of hours by types of occupations | | | | Бақылау формасы Форма контроля Type of control |
|--|--|---|--|--|--|------------------------------|--------------------------|--------------|--|
| | | | | | Лекциялар/Лекции/ Lectures | Семинар/Семинар/ Seminars | Жеке/Индивид/ Individ | СӨЖ/СРО/ SIW | |
| 1 СЕМЕСТР / 1 SEMESTR / SEMESTER I | | | | | | | | | |
| Модуль 1 ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY | 1KZT 1101 | Қазақстанның қазіргі заман тарихы/Современная история Казахстана/Modern history of Kazakhstan | ООД ОК | 5 | 30 | 15 | | 105 | Емтихан Экзамен Exam |
| Модуль 2 ТІЛДІК ҚУЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES | 1 IYa 1103 | Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language | ООД ОК | 5 | | 45 | | 105 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 1K(R)Ya 1104 | Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language | ООД ОК | 5 | | 45 | | 105 | Емтихан Экзамен Exam |

| | | | | | | | | | |
|--|-----------------|---|--------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|----------------------------|
| Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE | 1DSh 1108 | Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education | ООД ОК | 2 | | 30 | | 30 | Емтихан Экзамен Exam |
| Модуль 6 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ I/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА I/ FORMATION OF PERFORMING SKILLS I | 2Spe 1201 | Мамандық I/Специальность I/Speciality I | БД ВК | 5 | | | 45 | 105 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 2 AVF 1202 | Итальян тілінің вокал фонетикасын талдау I/ Анализ вокальной фонетики итальянского языка I /Analysis of vocal phonetics of Italian language I | БД КВ | 3 | | 30 | | 60 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 2 OFor 1203 | Міндетті фортепиано I/Обязательное фортепиано I/Compulsory piano I | БД КВ | 2 | | | 15 | 45 | Емтихан Экзамен Exam |
| Модуль 14 САХНАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ I/ СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА I/STAGE PREPARATION I | 3 OAM 1301 | Актерлік шеберлік негіздері/Основы актерского мастерства/Basic of acting skills | ПД ВК | 3 | | 30 | | 60 | Емтихан Экзамен Exam |
| Барлығы/Итого/Total | | | | 30 | 30 | 195 | 60 | 615 | 8 |
| 2 СЕМЕСТР / 2 СЕМЕСТР / SEMESTER 2 | | | | | | | | | |
| Модуль 1 ОТАНДЫҚ ТАРИХ ЖӘНЕ ФИЛОСОФИЯ/ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ/ DOMESTIC HISTORY AND PHILOSOPHY | 1 Fil 1102 | Философия/Философия/Philosophy | ООД ОК | 5 | 30 | 15 | | 105 | Емтихан Экзамен Exam |
| Модуль 2 ТІЛДІК ҚУЗЫРЕТТІЛІК/ ЯЗЫКОВЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ/ LANGUAGE COMPETENCIES | 1 IYa 1103 | Шетел тілі/Иностранный язык/Foreign language | ООД ОК | 5 | | 45 | | 105 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 1К(R)Ya 1104 | Қазақ (орыс) тілі/Казахский (русский) язык/Kazakh (Russian) language | ООД ОК | 5 | | 45 | | 105 | Емтихан Экзамен Exam |
| Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE | 1DSh 1108. | Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education | ООД ОК | 2 | | 30 | | 30 | Емтихан Экзамен Exam |
| Модуль 7 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ҚАЛЫПТАСТЫРУ II/ФОРМИРОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА II/ FORMATION OF PERFORMING SKILLS II | 2 Spe 1204 | Мамандық II/Специальность II/Speciality II | БД ВК | 5 | | | 45 | 105 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 2 AVF 1205 | Итальян тілінің вокал фонетикасын талдау II/ Анализ вокальной фонетики итальянского языка II /Analysis of vocal phonetics of Italian language II | БД КВ | 3 | | 30 | | 60 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 2 OFor 1206 | Міндетті фортепиано II/Обязательное фортепиано II/Compulsory piano II | БД КВ | 2 | | | 15 | 45 | Емтихан Экзамен Exam |

| | | | | | | | | | |
|--|----------------|---|--------|-----------|-----------|--------------|-----------|--------------|----------------------------|
| Модуль 15 САХНАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ II / СЦЕНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА II/STAGE PREPARATION II | 3 AMKD 1302 | Концерттік іс-шарадағы актер шеберлігі/Актерское мастерство в концертной деятельности/Acting skills in concert activities | ПД ВК | 3 | | 30 | | 60 | Емтихан Экзамен Exam |
| Барлығы/Итого/Total | | | | 30 | 30 | 195 | 60 | 615 | 8 |
| 3 СЕМЕСТР / 3 СЕМЕСТР / SEMESTER 3 | | | | | | | | | |
| Модуль 3 АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӨНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚКА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ / ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА/ INFORMATION AND COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING | ПКТ 2107 | Ақпараттық-коммуникациялық технологиялар (ағылш)/Информационно-коммуникационные технологии (анг яз)/Information and communication technologies (eng) | ООД ОК | 5 | | 45 | | 105 | Емтихан Экзамен Exam |
| Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE | 1DSh 2108. | Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education | ООД ОК | 2 | | 30 | | 30 | Емтихан Экзамен Exam |
| Модуль 8 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ЖЕТІЛДІРУ I /СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА I/ IMPROVING PERFORMANCE SKILLS I | 2 Spe 2207 | Мамандық III/Специальность III/Speciality III | БД ВК | 5 | | | 45 | 105 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 2 UP 2228 | Оқу практикасы/Учебная практика/Educational practice | БД ВК | 3 | | 30 | | 60 | Есеп Отчет Report |
| | 2 AVF 2209 | Итальян тілінің вокал фонетикасын талдау III/ Анализ вокальной фонетики итальянского языка III /Analysis of vocal phonetics of Italian language III | БД КВ | 3 | | 30 | | 60 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 2 IVI 2210 | Вокал өнерінің тарихы/История вокального искусства/History of vocal art | БД КВ | 4 | 15 | 22,5 | | 82,5 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 2 For 2211 | Фортепиано I/Фортепиано I/Piano I | БД КВ | 2 | | | 15 | 45 | Емтихан Экзамен Exam |
| Модуль 16 ОПЕРАЛЫҚ-САХНАЛЫҚ ЖӨНЕ КАМЕРАЛЫҚ ДАЯРЛЫҚ I/ОПЕРНО- СЦЕНИЧЕСКАЯ И КАМЕРНАЯ ПОДГОТОВКА I/OPERA, STAGE AND CHAMBER TRAINING I | 3 OSP 2303 | Опера-сахналық дайындық I/Оперно- сценическая подготовка I/Opera and stage preparation I | ПД ВК | 2 | | 15 | | 45 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 3 KP 2304 | Камералық ән салу I/Камерное пение I/Chamber singing I | ПД ВК | 2 | | | 15 | 45 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 3 VS 3205 | Вокалдық сольфеджио I/Вокальное сольфеджио I/Vocal solfeggio I | ПД КВ | 2 | | 15 | | 45 | Емтихан Экзамен Exam |
| Барлығы/Итого/Total | | | | 30 | 15 | 187,5 | 75 | 622,5 | 10 |

4 СЕМЕСТР / 4 СЕМЕСТР / SEMESTER 4

| | | | | | | | | | |
|---|---------------|--|--------|-----------|-----------|--------------|-----------|--------------|----------------------------|
| Модуль 3 АҚПАРАТТЫҚ-КОММУНИКАЦИЯЛЫҚ ЖӘНЕ СЫБАЙЛАС ЖЕМҚОРЛЫҚКА ҚАРСЫ ДАЙЫНДЫҚ/ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННАЯ И АНТИКОРРУПЦИОННАЯ ПОДГОТОВКА/INFORMATION AND COMMUNICATION AND ANTI-CORRUPTION TRAINING | 1 ОАК 2106 | Сыбайлас жемқорлыққа қарсы мәдениет негіздері/Основы антикоррупционной культуры/Fundamentals of anti-corruption culture | ООД КВ | 5 | | 45 | | 105 | Емтихан Экзамен Exam |
| Модуль 4 ДЕНЕ-БИ МӘДЕНИЕТІ БОЙЫНША ДАЙЫНДЫҚ /ПОДГОТОВКА ПО ФИЗИЧЕСКО- ТАНЦЕВАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ/ TRAINING IN PHYSICAL AND DANCE CULTURE | 1DSh 2108. | Дене шынықтыру/Физическая культура/Physical education | ООД ОК | 2 | | 30 | | 30 | Емтихан Экзамен Exam |
| Модуль 9 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІКТІ ЖЕТІЛДІРУ II/СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА II/ IMPROVING PERFORMANCE SKILLS II | 2Spr 2212 | Мамандық IV/Специальность IV/Speciality IV | БД ВК | 5 | | | 45 | 105 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 2 LVF 2213 | Итальян тілінің вокал фонетикасын талдау IV/ Анализ вокальной фонетики итальянского языка IV/Analysis of vocal phonetics of Italian language IV | БД КВ | 3 | | 30 | | 60 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 2 ITM 2214 | Түркі музыкасының тарихы/История тюркской музыки/History of Turkic music | БД КВ | 4 | 15 | 22,5 | | 82,5 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 2 For 2215 | Фортепиано II/Фортепиано II/Piano II | БД КВ | 2 | | | 15 | 45 | Емтихан Экзамен Exam |
| Модуль 17 ОПЕРАЛЫҚ-САХНАЛЫҚ ЖӘНЕ КАМЕРАЛЫҚ ДАЯРЛЫҚ II/ОПЕРНО- СЦЕНИЧЕСКАЯ И КАМЕРНАЯ ПОДГОТОВКА II/OPERA, STAGE AND CHAMBER TRAINING II | 3 OSP 2306 | Опера-сахналық дайындық II/Оперно- сценическая подготовка II/Opera and stage preparation II | ПД ВК | 5 | | 45 | | 105 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 3 KP 2307 | Камералық ән салу II/Камерное пение II/Chamber singing II | ПД ВК | 2 | | | 15 | 45 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 3 VS 2308 | Вокалдык сольфеджио II/Вокальное сольфеджио II/Vocal solfeggio II | ПД КВ | 2 | | 15 | | 45 | Емтихан Экзамен Exam |
| Барлығы/Итого/Total | | | | 30 | 15 | 187,5 | 75 | 622,5 | 9 |
| 5 СЕМЕСТР / 5 СЕМЕСТР / SEMESTER 5 | | | | | | | | | |
| Модуль 5 ӘЛЕУМЕТТІК - ҚҰҚЫҚТЫҚ ЖӘНЕ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-САЯСИ ДАЙЫНДЫҚ НЕГІЗДЕРІ /ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО- ПРАВОВОЙ И ПСИХОЛОГО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ/ FUNDAMENTALS OF SOCIO- | 1SP 3109 | Әлеуметтану/Саясаттану/Социология | ООД ОК | 2 | 7,5 | 7,5 | | 45 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 1Pol 3113 | Политология/Sociology/Political science | ООД ОК | 2 | 7,5 | 7,5 | | 45 | Емтихан Экзамен Exam |

| | | | | | | | | | |
|--|-------------|---|--------|----|------|------|----|-------|----------------------------|
| LEGAL AND PSYCHOLOGICAL-POLITICAL TRAINING | 1Kul 3111 | Мәдениеттану/Культурология/Culturology | ООД ОК | 2 | 7,5 | 7,5 | | 45 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 1PSy 3112 | Психология/Психология/Psychology | ООД ОК | 2 | | 15 | | 45 | Емтихан Экзамен Exam |
| Модуль 10 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІК ЖӘНЕ ӘДІСТЕМЕЛІК ДАЙЫНДЫҚ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО И МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА/PERFORMING SKILLS AND METHODOLOGICAL TRAINING | 2 Spe 3216 | Мамандық V/Специальность V/Speciality V | БД ВК | 5 | | | 45 | 105 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 2 PP 3217 | Педагогикалық практика /Педагогическая практика/Pedagogical practice | БД ВК | 3 | | 30 | | 60 | Есеп Отчет Report |
| | 2 AVF 3218 | Итальян тілінің вокал фонетикасын талдау V/ Анализ вокальной фонетики итальянского языка V/Analysis of vocal phonetics of Italian language V | БД КВ | 3 | | 30 | | 60 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 2 MPSD 3219 | Арнайы пәндерді оқыту әдістемесі/Методика преподавания специальных дисциплин/Methods of teaching major subjects | БД КВ | 4 | 15 | 22,5 | | 82,5 | Емтихан Экзамен Exam |
| Модуль 18 КОНЦЕРТТІК-АНСАМБЛЬДІК ДАЙЫНДЫҚ I/КОНЦЕРТНО-АНСАМБЛЕВАЯ ПОДГОТОВКА I/CONCERT AND ENSEMBLE PREPARATION I | 3 KP 3309 | Камералық класс I/Камерный класс I/Chamber class I | ПД ВК | 2 | | | 15 | 45 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 3 OP 3310 | Опералық дайындық I/Оперная подготовка I/Opera training I | ПД КВ | 3 | | 30 | | 60 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 3 VA 3311 | Вокалдық ансамбль I/Вокальный ансамбль I/Vocal ensemble I | ПД КВ | 2 | | 15 | | 45 | Емтихан Экзамен Exam |
| Барлығы/Итого/Total | | | | 30 | 37,5 | 165 | 60 | 637,5 | 11 |
| 6 СЕМЕСТР / 6 SEMESTR / SEMESTER 6 | | | | | | | | | |
| Модуль 11 ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІК ЖӘНЕ МУЗЫКА ТАРИХЫ/ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО И ИСТОРИЯ МУЗЫКИ/PERFORMING ARTS AND MUSIC HISTORY | 2 Spe 3220 | Мамандық VI/Специальность VI/Speciality VI | БД ВК | 5 | | | 45 | 105 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 3AVP 3314 | Вокалдық шығармаларды талдау/Анализ вокальных произведений/Analysis of vocal compositions | БД ВК | 3 | | 30 | | 60 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 2 IMM 3221 | Әлем музыкасының тарихы/История мировой музыки/History of world music | БД КВ | 5 | 30 | 15 | | 105 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 2 AVF 3223 | Итальян тілінің вокал фонетикасын талдау VI/ Анализ вокальной фонетики итальянского языка VI/Analysis of vocal phonetics of Italian language VI | БД КВ | 5 | | 45 | | 105 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 2 In 3224 | Интерпретация тарихы/История интерпретации/History of interpretation reading | БД КВ | 5 | 30 | 15 | | 105 | Емтихан Экзамен Exam |

| | | | | | | | | | |
|---|------------|---|--------|----|----|-------|-----|-------|----------------------------|
| Модуль 19 КОНЦЕРТТІК-АНСАМБЛЬДІК ДАЙЫНДЫҚ ІІ/КОНЦЕРТНО-АНСАМБЛЕВАЯ ПОДГОТОВКА ІІ/CONCERT AND ENSEMBLE PREPARATION ІІ | 3 KP 3312 | Камералық класс ІІ/Камерный класс ІІ/Chamber class ІІ | ІІД ВК | 2 | | | 15 | 45 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 3 OP 3313 | Опералық дайындық ІІ/Оперная подготовка ІІ/Opera training ІІ | ІІД КВ | 3 | | 30 | | 60 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 3 VA 3315 | Вокалдық ансамбль ІІ/Вокальный ансамбль ІІ/Vocal ensemble ІІ | ІІД КВ | 2 | | 15 | | 45 | Емтихан Экзамен Exam |
| Барлығы/Итого/Total | | | | 30 | 60 | 150 | 60 | 630 | 8 |
| 7 СЕМЕСТР / 7 SEMESTR / SEMESTER 7 | | | | | | | | | |
| Модуль 12 ҒЫЛЫМИ ДАЙЫНДЫҚ ЖӘНЕ ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІК/НАУЧНАЯ ПОДГОТОВКА И ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО/SCIENTIFIC TRAINING AND PERFORMANCE SKILLS | 2Sre 4225 | Мамандық VII/Специальность VII/Speciality VII | БД ВК | 5 | | | 45 | 105 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 2 ONI 4226 | Ғылыми зерттеу негіздері/Основы научного исследования/Fundamentals of scientific research | БД ВК | 4 | 15 | 22,5 | | 82,5 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 2OP 4227 | Кәсіпкерлік негіздері/Основы предпринимательства/Basics of entrepreneurship | БД ВК | 3 | | 30 | | 60 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 2 IRM 4228 | Орыс музыкасының тарихы/История русской музыки/History of Russian music | БД КВ | 3 | 15 | 15 | | 60 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 2 IKM 4229 | Қазақ музыка тарихы/История казахской музыки/History of Kazakh music | БД КВ | 3 | 15 | 15 | | 60 | Емтихан Экзамен Exam |
| Модуль 20 КОНЦЕРТТІК-ОПЕРАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ І / КОНЦЕРТНО-ОПЕРНАЯ ПОДГОТОВКА І / CONCERT AND OPERA TRAINING І | 3 ОК 4316 | Опералық класс І/Оперный класс І/Opera class І | ІІД ВК | 3 | | 15 | 15 | 60 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 3 KP 4317 | Камералық класс ІІІ/Камерный класс ІІІ/Chamber class ІІІ | ІІД ВК | 3 | | | 30 | 60 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 3 RsD 4318 | Дирижермен жұмыс І/Работа с дирижером І/Working with a conductor І | ІІД КВ | 3 | | 15 | 15 | 60 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 3 RsR 4319 | Режиссермен жұмыс І/Работа с режиссером І/Work with the director І | ІІД КВ | 3 | | 30 | | 60 | Емтихан Экзамен Exam |
| Барлығы/Итого/Total | | | | 30 | 45 | 142,5 | 105 | 607,5 | 9 |
| 8 СЕМЕСТР / 8 SEMESTR / SEMESTER 8 | | | | | | | | | |
| Модуль 13 КОНЦЕРТТІК-ОРЫНДАУШЫЛЫҚ ШЕБЕРЛІК / КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО / CONCERT AND PERFORMING SKILLS | 2Sre 4225 | Мамандық VIII/Специальность VIII/Speciality VIII | БД ВК | 5 | | | 45 | 105 | Емтихан Экзамен Exam |

| | | | | | | | | | |
|--|------------|---|-------|------------|--------------|---------------|------------|-------------|----------------------------|
| Модуль 21 КОНЦЕРТТИК-ОПЕРАЛЫҚ ДАЙЫНДЫҚ II / КОНЦЕРТНО-ОПЕРНАЯ ПОДГОТОВКА II / CONCERT AND OPERA TRAINING II | 3 ОК 4320 | Опералық класс II/Оперный класс II/Opera class II | ПД ВК | 3 | | 15 | 15 | 60 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 3 КК 4321 | Камералық класс IV/Камерный класс IV/Chamber class IV | ПД ВК | 3 | | | 30 | 60 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 3 РР 4322 | Өндірістік практика/Производственная практика/Industrial practice | ПД ВК | 3 | | 30 | | 60 | Есеп Отчет Report |
| | 3 РсD 4323 | Дирижермен жұмыс II/Работа с дирижером II/Working with a conductor II | ПД КВ | 2 | | | 15 | 45 | Емтихан Экзамен Exam |
| | 3 РсR 4324 | Режиссермен жұмыс II/Работа с режиссером II/Work with the director II | ПД КВ | 2 | | 15 | | 45 | Емтихан Экзамен Exam |
| | | ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ | ИА | 12 | | | | 360 | І |
| | | Барлығы/Итого/Total | | 30 | 0 | 60 | 105 | 735 | 6 |
| Білім беру бағдарламасы бойынша барлығы / Итого по образовательной программе / Total for education program | | | | 240 | 232.5 | 1282.5 | 600 | 5085 | 69 |

4 Білім беру бағдарламасының модульдері бойынша игерілген кредиттердің көлемін көрсететін жиынтық кестесі / Сводная таблица, отражающая объем освоенных кредитов в разрезе модулей образовательной программы / Summary table displaying the amount of obtained credits within the modular education program

| Курс /Course | Семестр /Semester | Менгерілген модульдер саны Количество освоенных модулей Amount of modules to be studied | Оқылатын пәндер саны Количество изучаемых дисциплин Amount of subjects | | Кредит көлемі / Объем кредитов / Total credits | | | | | | Саны/Количество/Amount | | | |
|-------------------------------------|-------------------|---|--|-----------|--|--|---|--|---|---------------------------|---|----------------------------|-------------------------|--|
| | | | ЖООК / BK / UC | ТК/КВ/ЕС | Теориялық білім Теоретическое обучение Theoretical classes | Оқу практика Учебная практика Educational practice | Өндірістік практика Производственная практика Industrial practice | Педагогикалық практика Педагогическая практика Teaching practice | Қорытынды аттестация Итоговая аттестация Final assessment | Барлығы Всего Total | Барлық сағат саны Всего в часах Total amount in hours | Емтихан Экзамен Exam | Есеп Отчет Report | Курстық жұмыс Курсовая работа Course paper |
| 1 | 1 | 5 | 6 | 2 | 30 | | | | | 30 | 900 | 8 | | |
| | 2 | 5 | 6 | 2 | 30 | | | | | 30 | 900 | 8 | | |
| 2 | 3 | 4 | 6 | 4 | 27 | 3 | | | | 30 | 900 | 9 | 1 | |
| | 4 | 4 | 4 | 5 | 30 | | | | | 30 | 900 | 9 | | |
| 3 | 5 | 3 | 7 | 4 | 27 | | | 3 | | 30 | 900 | 10 | 1 | |
| | 6 | 2 | 3 | 5 | 30 | | | | | 30 | 900 | 8 | | |
| 4 | 7 | 2 | 5 | 4 | 30 | | | | | 30 | 900 | 9 | | |
| | 8 | 2 | 4 | 2 | 15 | | 3 | | 12 | 30 | 900 | 5 | 1 | |
| Барлығы Всего Total: | | 27 | 41 | 28 | 219 | 3 | 3 | 3 | 12 | 240 | 7200 | 66 | 3 | 0 |

Білім беру үдерісін ұйымдастыру / Организация образовательного процесса/ Organization of educational process

1. Оқуға қабылдануға қойылатын арнайы талаптар: Бакалавриатқа Қазақстан Республикасының жалпы орта, техникалық және кәсіптік, орта білімнен кейінгі, жоғары білімі бар азаматтар және ҰБГ/КТ және шығармашылық емтихан нәтижесі бойынша жіберіледі. Шетел азаматтарын ақылы негізде қабылдау сұхбат қорытындысы бойынша жүзеге асырылады.

Общие вступительные требования: В бакалавриат осуществляется прием граждан РК, имеющих общее среднее, техническое и профессиональное, послесреднее, высшее образование, по результатам ЕНТ/КТ и творческого экзамена. Прием иностранных граждан на платной основе осуществляется по результатам собеседования.

Specific admission requirements: Citizens of the Republic of Kazakhstan with general secondary, technical and professional, post-secondary, higher education are admitted to bachelor programs based on the results of the UNT/CT and creative exams. Admission of foreign citizens on a paid basis is carried out according to the results of an interview.

2. Бұрын алынған білімді тануға қатысты және бейресми білім алушылардың нәтижесінің ерекше шарттары: Алдыңғы білімді тану шарттары университеттің ішкі нормативтік құжаттары аясында жүзеге асырылады. Бейресми білім беру нәтижелерін растайтын құжат - аяқталу туралы куәлік.

Общие условия для признания предшествующего обучения и результатов неформального обучения: Условия для признания предшествующего образования осуществляется в рамках внутренних нормативных документов университета. Документом, подтверждающим результаты неформального обучения, является сертификат о завершении обучения или свидетельство о завершении обучения.

Specific arrangements for recognition of prior learning: Conditions for the recognition of prior learning are carried out according to the university's internal regulations. The document that confirms results of non-formal education is a certificate of completion or a diploma of completion.

3. Дәрежені беру талаптары мен ережелері: Оқудың барлық кезеңдерінде, соның ішінде студенттің оқу түрлерінің бәрін қоса алғанда және қорытынды аттестацияны сәтті аяқтаған, кем дегенде 240 академиялық кредитті игерген тұлғаларға «бакалавр» дәрежесі және жоғары білім туралы диплом қосымшасымен (транскрипт) беріледі. Бакалавриаттың білім беру бағдарламаларын мерзімінен бұрын игеру және оған қойылатын талаптарды орындау жағдайында студент оқу мерзіміне қарамастан «бакалавр» дәрежесі беріледі.

Требования и правила присвоения степени: Лицам, освоившим не менее 240 академических кредитов за весь период обучения, включая все виды учебной деятельности студента, и успешно прошедшим итоговую аттестацию, присуждается степень «бакалавр» и выдается диплом о высшем образовании с приложением (транскрипт). В случае досрочного освоения образовательной программы бакалавриата и выполнения предусмотренных к ней требований, студенту присуждается степень «бакалавр» независимо от срока обучения.

Qualification requirements and regulations: Individuals who have mastered at least 240 academic credits for the entire period of studies, including all types of student's learning activities, and who have successfully completed their final attestation, are awarded a bachelor's degree and are awarded a higher education diploma with an application (transcript). In the case of early mastering of the bachelor's study program and fulfillment of the requirements envisaged for it, the student is awarded a bachelor's degree regardless of the duration of his/her studies.

4. Түлектердің кәсіби бейіні: Осы дәрежені алған түлектер өнер және мәдениет, ұйымдастыру-технологиялық, өндірістік-басқару, жобалау, ғылыми-зерттеу, білім беру, басқа да қызмет түрлері саласында жұмыс істеу үшін біліктілігі бар.

Профессиональный профиль выпускников: Выпускники, получившие эту степень, имеют квалификацию для работы в сфере искусства и культуры, организационно-технологической; производственно-управленческой; проектной; научно-исследовательской; образовательной; иных видов деятельности.

Occupational profile/s of graduates: Graduates who have received this degree are qualified to work in the field of art and culture, organizational and technological; production and management; project; research; educational; other activities.

5. Білім бағдарламасын жүзеге асыру тәсілдері мен әдістері: ББ жүзеге асыру кезінде сабақтарда инновациялық технологиялар және оқытудың интерактивті әдістері қолданылады.

Способы и методы реализации образовательной программы: При реализации ОП на учебных занятиях будут использованы инновационные технологии и интерактивные методы обучения.

Methods and techniques for program delivery: For realization of EP innovation technologies and interactive methods of teaching are widely used in academic classes.

6. Оқыту нәтижелерін бағалау критерийлері: Білім алушылардың оқу жетістіктері (білімі, дағдылары, қабілеттері және құзыретіліктері) халықаралық жүйеге сәйкес келетін 100 баллдық шкала бойынша әріптік жүйемен (қанғаттанарлық бағалар кемуіне қарай «А» -дан «D» -ге дейін, «қанағаттанарлықсыз» – «FX», «F») 4 баллдық шкалага келетін сандық эквивалентке сәйкес (кесте)

Критерии оценки результатов обучения:

Учебные достижения (знания, умения, навыки и компетенции) обучающихся оцениваются в баллах по 100-бальной шкале, соответствующих принятой в международной практике буквенной системе (положительные оценки, по мере убывания, от «А» до «D», «неудовлетворительно» – «FX», «F») с соответствующим цифровым эквивалентом по 4-х балльной шкале (Таблица).

Assessment criteria of learning outcomes:

Learning achievements (knowledge, skills, abilities and competencies) of students are scored according to a 100-point scale corresponding to the international letter grading system (positive grades, as they decrease, from «A» to «D», «unsatisfactory» – «FX», «F») with the corresponding digital equivalent on a 4-point scale (see *Table*).

Оқу жетістіктерін есепке алудың баллдық-рейтингтік әріптік жүйесі, білім алушыларды дәстүрлі бағалау шкаласына және ECTS-ке ауыстыру
Балльно-рейтинговая буквенная система оценки учета учебных достижений, обучающихся с переводом их в традиционную шкалу оценок и ECTS
Grade-rating letter system for assessing educational achievements of students with their transfer into the traditional grading scale and ECTS

| Әріптік жүйе бойынша баға/Оценка по буквенной системе/ Evaluation by letter grading system | Баллдардың сандық эквиваленті/ Цифровой эквивалент / Equivalent in numbers | Баллдар (%- түрінде) Баллы (%-ное содержание) Points (in %) | Дәстүрлі жүйе бойынша баға/Оценка по традиционной системе/ Assessment by traditional system |
|--|--|--|---|
| A | 4,0 | 95-100 | Өте жақсы/Отлично/ Excellent |
| A- | 3,67 | 90-94 | |
| B+ | 3,33 | 85-89 | Жақсы/Хорошо/ Good |
| B | 3,0 | 80-84 | |
| B- | 2,67 | 75-79 | |
| C+ | 2,33 | 70-74 | Қанағаттанарлық/ |
| C | 2,0 | 65-69 | |

| | | | |
|----|------|-------|------------------------------------|
| C- | 1,67 | 60-64 | Удовлетворительно/ Satisfactory |
| D+ | 1,33 | 55-59 | |
| D- | 1,0 | 50-54 | |
| FX | 0,5 | 25-49 | |